

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi Informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-280 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Practica Instrumental I (marimba) Practica Instrumental II (Guitarra)
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Practica Instrumental I (marimba) Practica Instrumental II (Guitarra)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Practica Instrumental I (marimba) Practica Instrumental II (Guitarra)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Practica Instrumental I (marimba) Practica Instrumental II (Guitarra)
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Carlos Culúm Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

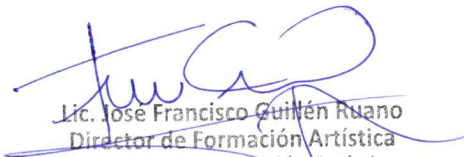
1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental I (marimba) al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Juan Carlos Culum Chumajay

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
	Desarrolla la práctica de distintas notas musicales según su aprendizaje	Desarrolla su sentido auditivo al conocer los diferentes sonidos	Conociendo los sonidos sucesivos y simultáneos	Conociendo los sonidos sucesivos y simultáneos	Lista de Cotejo. Ejercicio de las primeras notas aprendidas 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
MAYO de 2025	Práctica de forma más completa notas ya conocidas	Conoce diferentes notas para mejorar su aprendizaje musical.	Aplicación de la escala de Do en distintas octavas.	Aplicación de la escala de Do en distintas octavas.	Lista de Cotejo. Interpretación de las notas en su orden y tonalidad aprendida 15 pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas, marimba. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina.

Cronograma Practica del Instrumento I (Marimba)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ" Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Practica I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ"

Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Lista de Cotejo. Ejercicio de las primeras notas aprendidas Total 15 pts.	Lista de Cotejo. Interpretación de las notas en su orden y tonalidad aprendida Total 15 pts.		
1	Ángel Socop, Job Alexander	15	15		30
2	Barrios Túnchez, Dulce Esperanza	14	13		27
3	Barrios Túnchez, Noé Israel	14	13		27
4	De León, Cristopher Adrián.	13	12		25
5	López Hernández, José Daniel	11	15		26
6	López Perdomo, Ana Sofia	10	11		21
7	López Perdomo, Carlos Antonio	15	14		29
8	Mejía García, José Antonio	15	15		30
9	Mejía López, Dayrin Monserrat	14	15		29
10	Monzón Arango, Alf Daenerys	15	15		30

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO de 2025	Descubre la facilidad de ejecutar su instrumento a través de acordes mayores	Descubre las distintas notas que forman un acorde mayor.	Posición de los acordes mayores	Posición de los acordes mayores	Lista de Cotejo. Ejecuta sus notas aprendidas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra.
	Conoce la forma de ejecutar las notas en posiciones menores	Conoce las notas que forman un acorde menor.	Posición de los acordes menores	Posición de los acordes menores	Lista de Cotejo. Realiza los ejercicios de notas aprendidas en los distintos acordes 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Afinador.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ KIEJ" Municipio de Mazatenango Departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Practica II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ"

Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Ejecuta sus notas aprendidas. 15 pts.	Realiza los ejercicios de notas aprendidas en los distintos acordes 15 pts.	Punteo Total
1	Pineda Baldizón, Shanay Scarleth	15	15	30
2	Oajaca Velásquez, Jenner Estuadrdo	15	13	28
3	Cap Pérez, Queren Angelle	15	15	30
4	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	14	15	29
5	Angel Socop, Gwendolyn Virginia Alexandra	15	14	29
6	Bautista Estrada, German Elias Isaac	15	14	29
7	Ordoñez Morales, Jorge Isaías	15	15	30
8	López Juárez, Daniel Andrés	15	13	28
9	López Estrada, José Carlos	14	14	28
10	Castañeda Maldonado, Sofía Nohemí	15	13	28